

**Компонент ОПОП Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Начальное образование. Дополнительное образование
(инклюзивное образование)**

наименование ОПОП

Б1.В.09

шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины
(модуля)

Практикум по выразительному чтению

Разработчик (и):

Кохичко А.Н.

ФИО

зав. каф. педагогики

должность

д-р пед. наук, доцент

ученая степень,

звание

Утверждено на заседании кафедры

педагогики

наименование кафедры

протокол №7 от 26.02.2026 г.

Заведующий кафедрой педагогики



подпись

Кохичко А.Н.

ФИО

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. **Результаты обучения по дисциплине (модулю)**, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	Знать: основы социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья; основы организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных Уметь: участвовать в социальном взаимодействии и реализации своей роли в команде; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья; организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных Владеть: навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде; навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками использования современных методов и технологий обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	
ПК-5. Способен использовать современные	ПК-5.1. Знает специальные методики и современные технологии	

методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ПК-5.2. Выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей	лиц с ограниченными возможностями здоровья; основами организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных
ПК-7. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-7.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями ПК-7.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса ПК-7.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий	

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Чтение как вид речевой деятельности.

Выразительное чтение как искусство художественного чтения. Выразительное чтение – первая ступень искусства художественного слова. «Система Станиславского». Художественное чтение как особый вид искусства, творческое воплощение литературных произведений в действенном звучащем слове.

Понимание чтецом темы и авторского замысла, идеи исполняемого произведения; видение / воссоздание в воображении художественных образов; эмоциональное отношение к изображаемому автором, стремление передать это слушателям. Единство мысли, чувства и волевой направленности в художественном чтении.

Понятие «выразительное чтение». Отличие художественного чтения от искусства актера. Художественное чтение и рассказывание, их сходство и отличительные особенности.

Краткая история развития искусства художественного чтения. Три основных направления в развитии этого вида искусства: устное народное творчество, исполнение писателями своих произведений, чтение литературных произведений актерами. Развитие

художественного чтения как самостоятельного вида искусства в отечественной культуре XX века. Выдающиеся мастера художественного слова.

Отличие искусства чтеца от искусства актера. Словесное действие как речевое выражение внутреннего психофизического действия, направленного на выполнение определенной творческой задачи в процессе общения со слушателями. Элементы словесного действия: видения, отношение, подтекст, общение, целенаправленность произнесения слов.

Тема 2. Выразительность в системе коммуникативных качеств речи.

Основные средства выразительности: логика речи (пауза, ударение, перспектива, мелодия), невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения и др.), интонация как совокупность всех средств. Коммуникативные качества речи; место выразительности в их системе. Лексические средства выразительности.

Тема 3. Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения.

Выразительные возможности фонетики. Фоника как раздел практической стилистики. Основные законы благозвучия в русском языке. Благозвучие и выразительное чтение.

Тема 4. Техника речи. Логика речи. Интонация и её составляющие.

Техника речи как совокупность умений, применяемых для оптимального звучания речи. Логика речи и чтения. Особенности расстановки логического ударения при противопоставлении, сравнении, сопоставлении и т.д. Базовые элементы интонации.

Тема 5. Роль выразительного чтения и говорения педагога в образовательном процессе.

Чтение педагога как образец правильной и образной художественной речи, отвечающей требованиям логической и интонационной правильности и эмоциональности.

Роль речи педагога в приобщении детей к художественной литературе. Требования, предъявляемые к речи педагога.

Тема 6. Исполнительский анализ и его компоненты, специфические особенности, отличие от литературоведческого анализа, содержание, этапы, основные принципы работы над текстом.

Овладение словесным действием в работе над литературными произведениями разных жанров. Чтение стихотворных произведений разных жанров. Особенности лирического произведения (ритм, паузы, цезуры, метр, рифма, инструментовка стиха).

Интонационная передача эмоционально-образного содержания стихотворения. Специфика исполнения лирических произведений разных жанров. Особенности исполнения разных видов лирических произведений: лирики философской, гражданской, интимной, пейзажной.

Тема 7. Выразительное чтение прозаического произведения.

Понятие подробного пересказа. Художественное рассказывание как искусство.

Чтение эпических произведений разных жанров (или отрывков из них). Воспроизведение образа автора-повествователя, его видение мира, способа мышления, характера, манеры говорить. Композиционная и речевая структура эпических произведений и их воплощение в чтении. Особенности чтения ритмизованной прозы. Прослушивание образцового чтения мастеров художественного слова и его обсуждение.

Тема 8. Выразительное чтение сказки.

Сказка как жанр устного народного творчества. Особенности литературной сказки.

Специфика исполнения сказок бытовых, волшебных и др. Особенности выразительного чтения сказки.

Тематические и жанровые особенности басни. О специфике передачи авторской иронии в процессе выразительного чтения басни. Элементы игры при чтении басни по ролям.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Методика обучения литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21313-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590189>
2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583170>
3. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585916>

Дополнительная литература:

4. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. — 12-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2019. — 464 с. — (Высшее образование. Педагогическое образование). — ISBN 978-5-4468-1779-5 [Гриф МО].
5. Острогорский, В. П. Выразительное чтение / В. П. Острогорский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11369-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566412>

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) ВикиЗнание: <http://www.wikiznanie.ru/>
- 2) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации - URL: <http://pravo.gov.ru>

- 3) Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX: <https://ru-science.com/ru/blog/publikaciya-nauchnyh-statej-vak/science-index-cto-e-to-takoe>
- 4) Информационный портал ЛиБиИнформ: <http://libinform.ru/>
- 5) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 6) Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <https://megabook.ru/>
- 7) «Мир энциклопедий»: <http://www.encyclopedia.ru/>
- 8) Русская виртуальная библиотека: <https://rvb.ru/>
- 9) РУБРИКОН: <http://www.rubricon.com/>
- 10) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: <http://gramota.ru/>
- 11) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>
- 12) Университетская электронная библиотека Infolio: <http://www.infoliolib.info/>
- 13) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/>
- 14) DIC.ACADEMIC.RU: <https://dic.academic.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) Офисный пакет Microsoft Office 2007
- 2) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader
- 3) Adobe Reader
- 4) DJVuReader
- 5) Kaspersky Anti-Virus
- 6) Windows 10

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности
Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения											
	Очная				Очно-заочная				Заочная			
	Семестр			Всего часов	Семестр			Всего часов	Семестр/Курс			Всего часов
		7	8									
Лекции		4	4	8								
Практические занятия		10	12	22								
Самостоятельная работа		58	56	114								
Контроль				-								
Всего часов по дисциплине				144								
/ из них в форме практической подготовки		10	12	22								

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен												
Зачет/зачет с оценкой			+									
Курсовая работа (проект)												
Количество расчетно-графических работ												
Количество контрольных работ												
Количество рефератов												
Количество эссе												
Количество тестов			3									

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
1	Выразительное чтение как искусство художественного чтения
2	Краткая история развития искусства художественного чтения
3	Выразительность в системе коммуникативных качеств речи
4	Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения
5	Техника речи. Логика речи. Интонация и её составляющие
6	Чтение педагога как образец правильной и образной художественной речи
7	Исполнительский анализ и его компоненты

8	Выразительное чтение стихотворных произведений разных жанров
9	Выразительное чтение стихотворных произведений разных жанров (продолжение)
10	Выразительное чтение прозаического произведения
11	Выразительное чтение сказки